

MÜZİK BÖLÜMÜ BÖLÜM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Dr. Öğr. Üyesi Elif Candaş ÇEVİK

MÜZİK BÖLÜMÜ

ÖZET

AKADEMİK BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri
2. Tarihsel Gelişimi
3. Vizyon, Misyon, Değerler ve Hedefler

A. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Program Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

- Programların Tasarımı ve Onayı
- Programın Ders Dağılım Dengesi
- Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu
- Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı
- Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi
- Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)

- Öğretim Yöntem ve Teknikleri
- Ölçme ve değerlendirme
- Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi
- Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Öğretim Kadrosu

- Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri
- Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi
- Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

- Araştırma Süreçlerinin Yönetimi
- İç ve Dış Kaynaklar
- Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

- Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi
- Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Araştırma Performansı

- Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi
- Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Sayın Bölüm/Program Başkanımız,

Üniversitemizin Bölüm/Programlarının Bölüm İç Değerlendirme Raporu (BİDR) yazılması amacıyla ekteki kılavuz hazırlanmıştır.

Ekteki BİDR soruları ve formatı Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından yayınlanan Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) kılavuzu esas alınarak hazırlanmıştır. Bölüm İç Değerlendirme Raporlarınızı ekteki kılavuza göre hazırlarken: Her bir kalemde yer alan açıklamalarınızı tamamlanan takvim yılını (2022) esas alarak yapmanız; verileri bu takvim yılına ait verilerden seçmeniz; tüm değerlendirmelerinizi kanıtlarıyla birlikte yapmanız zorunludur. İç ve dış denetimlerde sunmak üzere kanıt ve destekleyici her tür dokümanı raporunuzun sonuna ekler kısmına yerleştirmeniz gerekmektedir.

Bölümlerce tamamlanacak BİDR'lerin bölüm kurullarında görüşülmesi; iç ve dış paydaşlarla değerlendirilmesi, takip eden yıl boyunca yol gösterici olarak kullanılması esastır. BİDR de belirtilen takip edilen yıl performans hedefleri bölümün ve personelinin bir sonraki yıl performansının değerlendirilmesinde kullanılacaktır.

Tüm bölümleri tarafından BİDR hazırlıkları tamamlanan Dekanlık ve Müdürlüklerin Fakülte/Enstitü/Yüksekokul düzeyinde Akademik Birim İç Değerlendirme Raporu (ABİDR) hazırlamaları istenecektir. ABİDRler ise üniversite ölçeğinde hazırlanacak KİDR'e esas teşkil edecektir.

Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemine verdiğiniz destek için teşekkür ederiz.

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Kalite Kurulu

ÖZET

Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı, ÷lkemizin genç yeteneklerini sanat alanına kazandırmayı; performans sanatları alanının gelişmesine katkıda bulunan, bu alanda sorunlara çözümler üreten, yenilikçi, donanımlı, vizyoner, öncü, yaratıcı, duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Konservatuvar Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'den oluşmaktadır. Müzik Bölümü'nde, Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği alanında eğitim verilmektedir. Sahne Sanatları Bölümü'nü Oyunculuk Ana Sanat Dalı oluşturmaktadır.

Konservatuvara özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaktadır. Konservatuvarda 8 yarıyıllık müfredat kapsamındaki klasik eğitim sisteminin yanı sıra tiyatro oyunları, sinema ve dizi oyunculukları, atölyeler, resitaller, oda müziği grupları, koro çalışmaları, ustalık sınıfları, orkestra çalışmaları gibi konser ve etkinlikler ile bölüm öğrencilerine disiplinler arası deneyim ve kariyer planı sunulmaktadır. Üniversitemizin sunduğu olanaklar eşliğinde, deneyimli, alanında yetkin akademik kadro ve sanatçılar ile çalışma fırsatı yakalayan bölüm öğrencileri, profesyonel hayatları boyunca kendilerine eşlik edecek bir sosyal sanat ortamının içinde yer almaktadırlar.

İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Müzik bölümünde öğrenciler bölüm dersleriyle ve alanlarının temel pratikleriyle tanışır. Sektörün önde gelen isimleriyle etkileşim içerisinde bir öğrenim programı takip edilir. İkinci sınıfta kendi eğilimlerini ve yeteneklerini keşfederler. Üçüncü ve dördüncü sınıfta ise bu ilgi alanları doğrultusunda hem seçtikleri derslerle hem de staj olanaklarıyla birlikte belli bir alanda uzmanlaşırlar.

Bölüm Program Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Elif Candaş Çevik

BÖLÜM HAKKINDA BİLGİLER

1. İletişim Bilgileri

Adres: İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, NeoTech Kampüs, Maslak Mahallesi, Taşyoncası Sok. No: 1V ve 1 Y Sarıyer – İstanbul

Telefon: +90 210 10 10

	Ad-Soyad	Dahili Tel	E-Posta
Bölüm/Program Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Elif Candaş Çevik		elif.cevik@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Özlem Ömür		ozlem.omur@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Müslüm Akdemir		Muslüm.akdemir@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Verda Karaçil Cerit		verda.karacilcerit@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Naz Altınel		Naz.altinel@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Ferda Cengiz Ünal		ferdacengiz.unal@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ümit Baykara		umit.baykara@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ezgi Yürümez		ezgi.yurumez@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Sefa Yaşar		sefa.yasar@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Araştırma Görevlisi	Arş. Gör. Güneş Yakartepe		gunes.yakartepe@nisantasi.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Nişantaşı Üniversitesi, Nişantaşı Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından “Nişantaşı Meslek Yüksekokulu” olarak, 09.09.2009 tarih ve 24480 sayılı kuruluş kararının 17.09.2009 tarih ve 27352 sayılı Resmi Gazete ’de yayımlanması ile yükseköğretim sistemine katılmış ve 10.10.2010 tarihinde de ön lisans eğitim-öğretimine başlamış bir vakıf yükseköğretim kurumudur. Müzik bölümü ise akademik faaliyetine 2021 yılında başlamıştır.

Unvanlara Göre Akademik Personel	2020 Yılı Sayısı	2021 Yılı Sayısı	2022 Yılı Sayısı
Prof.			1
Doç.			3
Dr. Öğr. Üyesi			2
Öğr. Gör.			3
Araştırma Görevlisi			1
Toplam			10

Bölüm Eğitim Alanları Altyapısı

Eğitim Alanı	Kapasite 0-50	Kapasite 51-75	Kapasite 76-100	Kapasite 101-150	Kapasite 151-250	Toplam
Müzik Atölyesi 1	15					
Müzik Atölyesi 2	30					
Müzik Atölyesi 3	5					
Müzik Atölyesi 4	5					
Müzik Atölyesi 5	30					
Müzik Atölyesi 6	2					
Müzik Atölyesi 7	2					
Müzik Atölyesi 8	5					
Müzik Atölyesi 9	5					
Müzik Atölyesi 10	10					

Bölüm Akademik Personel Hizmet Alanları Altyapısı

Çalışma Odası (Ofis) (Örneğin: Bilgisayar Mühendisliği genel yazılabilir)	Sayısı (Adet)	Alanı (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Yoktur.			

3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon

Müzik Bölümümüzün amacı, ulusal müzik kültürümüzün değerlerine sahip çıkan, bu değerleri çağdaş yaşamın gereksinimlerini karşılayacak nitelikte, teknik, yaratıcı ve özgün düşünceye sahip, teknolojiye hakim, estetik bilinci gelişmiş, disiplinler arası işbirliği kurabilen, etik değerlere bağlı, adalet duygusu gelişkin, topluma saygılı, yenilikçi ve özgürlükçü, çok sesli, araştıran, sorgulayan sanatçı kadrolar yetiştirmektir.

Konservatuvar Müzik bölümünde belirlediğimiz öncelikli hedefimiz profesyonel sanatçı yetiştirmektir. Sanatçı adaylarını ulusal ve uluslararası müzik camiasında kabul gören, kendine özgün çalışmalarıyla öne çıkabilen, özgüvenli ve topluma öncü olabilen bireyler olarak yetiştirmek hedeflenmiştir. Bu anlayışla yetişen adaylar ulusal ve uluslararası tüm camiada gerek akademik gerekse sahne sanatlarına yönelik devlet kurumlarında ve özgün müzik çalışmalarında yer alabileceklerdir. Bu kapsamda mezunlarımız, ulusal ve uluslararası üniversitelerde akademisyen olarak, kültür bakanlığına bağlı orkestra ve topluluklarda sanatçı olarak, özel ve devlete bağlı radyo ve televizyon kurumlarında sanatçı, müzik prodüktörü, yönetmen, müzik danışmanı, müzik eleştirmeni vb. olarak birçok alanda çalışma olanağı bulacaklardır. Sahne sanatlarına yönelik çalışmalar ise birebir ve toplu çalışmalarla desteklenerek, sahne becerisi kazandırılacak, ulusal ve uluslararası yapılacak konser etkinlikleriyle özgüvenlerine yönelik kazanımları arttırılarak profesyonel hayata hazırlanacaklardır. Konservatuvar müzik ders planlarında öğrencilerin ulusal ve uluslararası çalışmalar, araştırmalar ve konu içeriğini destekleyen disiplinlerarası dersler ile akademik yeterliğe sahip olacak konular işlenecektir.

Alanlarında uzman, akademik ve teknik altyapısı ile ulusal ve uluslararası müzik camiasına kendini kabul ettirmiş, virtüozite seviyesine yükselmiş, öğrenci odaklı eğitim anlayışıyla sanatçı yetiştirmeyi hedeflemiş akademik kadromuzla Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvar Müzik Bölümü'nde eğitim verilmektedir.

Vizyon

Klasik Batı Müziği, Klasik Türk Müziği ve Halk Müziği alanlarında, ülkemizin genç yeteneklerini sanat alanına kazandırmayı; performans sanatlarının gelişmesine katkıda bulunan, bu alanda sorunlara çözümler üreten, yenilikçi, donanımlı, vizyoner, öncü, yaratıcı, duyarlı ve toplumsal sorumluluk bilincine sahip sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Temel Değerler

Bu alanın gerektirdiği yeterlilikte bilinç düzeyi yüksek, muhakeme yeteneği güçlü, aranan meslek insanlarını sektöre kazandırabilmek adına akademik ve pratik anlamda donanımlı eğitim çalışmalarını yürütmek.

Evrensel Değerler

- • Evrensel hak ve özgürlüklere saygı,

- • Akademik özgürlük ve sorumluluk,
- • Bağımsızlık ve özerklik,
- • Çoğulculuğa ve çeşitliliğe saygı,
- • Şeffaflık ve hesap verebilirlik.

Nişantaşı Üniversitesi Değerleri

- • Öğrenci odaklılık,
- • Araştırma ve öğrenmenin ayrılmazlığı,
- • Katılımcılık,
- • Toplumsal sorumluluk ve katkı,
- • Uluslararasılık,
- • Yaşam boyu eğitime inanç,
- • Toplumsal ihtiyaçlara odaklanan sosyal girişimciliğe olan inanç.

Bölüm Değerleri

- Çoğulcu iletişim ortamını desteklemek,
- Karar alma süreçlerinde katılımcılık ve şeffaflık,
- Bilimsel yöntemlere, tam ve doğru bilgiye bağlılık,
- Ulusal ve küresel düzeyde yenilikçiliği benimsemek,
- Çoğulcu iletişim ortamını desteklemek,
- Karar alma süreçlerinde katılımcılık ve şeffaflık,
- Bilimsel yöntemlere, tam ve doğru bilgiye bağlılık,
- Ulusal ve küresel düzeyde yenilikçiliği benimsemek,
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarda ve projelerde interdisipliner yaklaşımı ve takım çalışmasını desteklemek,

Amaç ve Hedefler

Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı, tanınmış ve üretken sanatçı ve akademisyenleriyle, teorik ve pratik bilgiyi harmanlar. Her öğrenci alanlarında gerekli kuramsal ve teknik bilgiye sahip olarak mezun olmalarını amaçlar. Bölümümüz sanata dair konularda disiplinlerarası bilgi birikimine ve bu bilgileri alana özgü çalışmalarda kullanma becerisine sahip olan, Ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, teknolojik, kültürel, toplumsal gelişmeleri takip ederek güncel gelişmeleri tamamen kavrayan ve sanatın tüm dallarıyla ilişki kurabilen, alana özgü yaratıcı ve eleştirel yaklaşıma sahip olan, uygulamalı çalışmalar tasarlayan ve yazılı, sözlü ve görsel-işitsel anlatı biçimlerini kullanarak performans üretebilen, uyumlu ve verimli ekip çalışması yürütebilen bireyler yetiştirir.

A. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

A.1. Programların Tasarımı, Değerlendirilmesi ve Güncellenmesi

A.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Müzik Bölümü, Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarında 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Eğitim dili Türkçe'dir. Bölümümüzde öğrencilerimiz, müziği ve enstrümanları etkileyen unsurlar ile sanatsal, yapısal, sosyal ve kültürel ilişkilerin dengeli bir şekilde harmanlanmasını sağlayan, interdisipliner bir eğitim yaklaşımıyla öğrenim görmektedir. İlk yarıyıldan itibaren temel müzik eğitimi gibi derslerle hem Avrupa müziği hem Türk müziğinin yapısı, Ses eğitimi ve enstrüman dersleri ile öğrencinin sanata bakışı ve pratiğini geliştiren uygulamalı dersler ile Müzik eğitimine başlanır. 3. Yarıyıldan itibaren Temel müzik eğitimi Türk müziği ve Batı müziği altında ikiye ayrılır ve eğitimde daha detay unsurlara yer verilir. Bu derslerde interaktif ve kolektif bir ortamda uygulamalı olarak eğitim almaktadır. Teknik altyapının oluşturulduğu, farklı uzmanlık alanlarının pekiştirildiği çeşitli bölüm derslerinde öğrencilerin virtüöz hocaların açtığı yol ile müziğin birçok farklı noktasına erişebilmeleri sağlanır. Öğrencilerimiz, yalnızca müzik konusunda uzmanlaşmış bir sanatçı olarak değil; aynı zamanda eğitimi ve gelişimi yaşam boyu sürdürülebilir olarak gören, öğrenmeye istekli, pratik fikirler ve çözümler üretebilen bireyler olarak geleceklere hazırlanmaktadır.

Özgörevler öncelikle dersin syllbus'ında yer almaktadır. Derslerin nasıl verileceği, hangi konulardan oluştuğu ve yararlanılan kaynaklar, kullanılan ekip ve malzemelerin ne olduğu açıklanmaktadır. Her öğretim yılının başlangıcından itibaren özgörevlerin yerine getirilmesi için öğretim elemanlarıyla toplantılar yapılmaktadır. Syllbuslar üniversitenin web sitesinde yer almaktadır. Olgunluk Düzeyi: Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- https://www.nisantasi.edu.tr/dosyalar/nisantasi_universitesi_on_lisans_ve_lisans_egitim_ogretim_ve_sinav_yonetmeligi_-_web.pdf
- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/kalite-el-kitab%C4%B1-v3.pdf>

A.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi Ders dağılım dengesi

Program bölüm kadrolu öğretim elemanlarının, uzmanlık alanlarına göre ve DSÜ'lü akademisyenin ders eşleştirmesi yapılarak yürütülmektedir.

A.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu

Program öğretim amaçları göz önünde bulundurularak programda yer alan derslerin oluşturulması süreci gerçekleştirilmektedir. Programda yer alan dersler bu kapsamda hazırlanarak öğrencilerin alana uygun bilgi birikimine sahip olması amaçlanmaktadır. Programın öğretim amaçlarının elde edilmesi amacıyla öğrenciler 1. ve 2. sınıfta bilgi ve becerilerini geliştirecek ders içeriklerini görmektedir. 3. ve 4. sınıfta öğrencinin aldığı uygulamaları dersler ile önceki yıllarda almış olduğu bilgi ve becerinin yetkinliğe

dönüştürülmesi amaçlanmaktadır. 8. yarıyılıda yer alan iş başında mesleki uygulamalar dersi öğrencinin program boyunca almış olduğu eğitimin sektör öncesinde gerekli deneyimi elde etmesini sağlamaktadır. Program çıktıları program üretim amaçlarına uyumlu bir şekilde olduğu değerlendirilmektedir. Öğrencinin bilgi ve beceri edilmesinde oluşan çıktılar dört yıllık öğretim sonucunda öğrencinin lisans düzeyinde ilgili bölümle ilgili, iletişim ve tasarım bölümü ile ilgili kazanımları elde ettiği değerlendirilmektedir. Program çıktılarının program öğretim amaçlarına erişilmesi arasında bir uyum söz konusudur. Bu uyum sayesinde iletişim ve tasarım programında öğrenim gören öğrencilerin öğrenimleri boyunca hangi kazanımları elde ettikleri ve bu kazanımları nasıl bir şekilde gündelik hayata göre düzenledikleri ortaya çıkmaktadır.

Kanıtlar

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/nisantasi-universitesi-onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi-1022127165.pdf>

<https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/ortak-dersler-yonergesi491358526.pdf>

A.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Üniversitemizin ders bilgi paketlerinde öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerlerinin belirlenme yöntemi olarak; Bologna Süreci'nin Türkiye'de uygulanması aşamasında, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) en önemli çalışma alanlarından birini teşkil etmektedir. Üniversitemiz, Bologna Süreci'ne uyumlu olarak oluşturulan akademik programını ve eğitim anlayışını Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Kataloğu 'nu temel alarak hazırlamıştır. AKTS ve TYYÇ Kataloğunda, derslerin AKTS kredileri, öğrenci iş yükleri, değerlendirme süreçleri ve bunlarla ilgili tüm bileşenler adım adım açıklanmıştır. Bu kapsamda öğrencinin sorumluluğunu yerine getirebilmesi için kaç saatlik emek harcaması gerektiği göz önüne alınarak, Bologna sürecine uygun olarak AKTS'ler hazırlanmaktadır. Ayrıca AKTS'ler Bologna süreci kriterlerine göre belirlendiğinden uluslararası hareketlilik programlarına uyum göstermektedir.

















A.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi










Olgunluk Düzeyi: Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.

A.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi





Bölümün ve programın öz görevleri ve diğer hususlar bu yönetmelikte yer almaktadır.

https://www.nisantasi.edu.tr/dosyalar/nisantasi_universitesi_on_lisans_ve_lisans_egitim_ogretim_ve_sinav_yonetmeligi_-_web.pdf A.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme) A.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

0. Dönem										
Ders Kodu	[DersinDilii]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ	
HAZ-1	İngilizce	HAZIRLIK-I	İSTEĞE BAĞLI	-	-	-	-		-	
Toplam				0	0	0				
1. Dönem										
Ders Kodu	[DersinDilii]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ	
EATA191	Türkçe	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	ZORUNLU	2	-	-	3		2	
EMUZ101	Türkçe	TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ VE SOLFEJ I	ZORUNLU	4	2	-	4		5	
EMUZ103	Türkçe	SES EĞİTİMİ I	ZORUNLU	-	2	-	4		1	
EMUZ105	Türkçe	RİTMİK OKUMA I	ZORUNLU	-	2	-	4		1	
EYDL191	Türkçe	İNGİLİZCE I	ZORUNLU	2	2	-	6		3	
SECMZKMC-I	Türkçe	MESLEK ÇALGISI I SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
SECMZKYC-I	Türkçe	YARDIMCI ÇALGI I SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
Toplam				8	12	0	21		14	
2. Dönem										
2. Dönem										
Ders Kodu	[DersinDilii]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ	
EATA192	Türkçe	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	ZORUNLU	2	-	-	-		2	
EMUZ102	Türkçe	TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ VE SOLFEJ II	ZORUNLU	2	2	-	4		3	
EMUZ104	Türkçe	SES EĞİTİMİ II	ZORUNLU	-	2	-	4		1	
EMUZ106	Türkçe	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI I	ZORUNLU	2	2	-	4		3	
EMUZ108	Türkçe	HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ I	ZORUNLU	2	-	-	-		2	
EYDL192	Türkçe	İNGİLİZCE II	ZORUNLU	2	2	-	-		3	
SECMZKMC-II	Türkçe	MESLEK ÇALGISI II SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
SECMZKYC-II	Türkçe	YARDIMCI ÇALGI II SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
Toplam				10	12	0	12		16	

3. Dönem										
Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ	
EMUZ201	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI I	ZORUNLU	2	2	-	-		3	
EMUZ203	Türkçe	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI II	ZORUNLU	2	2	-	4		3	
EMUZ205	Türkçe	SES EĞİTİMİ III	ZORUNLU	-	2	-	4		1	
EMUZ207	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR I	ZORUNLU	-	2	-	-		1	
EMUZ209	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR I	ZORUNLU	-	2	-	4		1	
EMUZ211	Türkçe	HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ II	ZORUNLU	2	-	-	-		2	
ETRD201	Türkçe	TÜRK DİLİ I	ZORUNLU	2	-	-	2		2	
SECMZKMC-III	Türkçe	MESLEK ÇALGISI III SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
SECMZKYC-III	Türkçe	YARDIMCI ÇALGI III SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1	
			Toplam	8	14	0	14	15		

4. Dönem

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ202	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI II	ZORUNLU	2	2	-	-		3
EMUZ204	Türkçe	TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI III	ZORUNLU	2	2	-	-		3
EMUZ206	Türkçe	SES EĞİTİMİ IV	ZORUNLU	-	2	-	-		1
EMUZ208	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR II	ZORUNLU	-	2	-	-		1
EMUZ210	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR II	ZORUNLU	-	2	-	-		1
EMUZ212	Türkçe	HALK MÜZİĞİ BİLGİLERİ III	ZORUNLU	2	-	-	-		2
ETRD202	Türkçe	TÜRK DİLİ II	ZORUNLU	2	-	-	-		2
SECMZKMC-IV	Türkçe	MESLEK ÇALGISI IV SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
SECMZKYC-IV	Türkçe	YARDIMCI ÇALGI IV SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
			Toplam	8	14	0		15	

5. Dönem

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
2021ALAN-5.1	Türkçe	KONS. MÜZİK 5. YY. ALAN DERSİ I	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
2021ALAN-5.2	Türkçe	KONS. MÜZİK 5. YY. ALAN DERSİ II	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
EMUZ301	Türkçe	ARMONI I	ZORUNLU	2	2	-	-		3
EMUZ303	Türkçe	FORM BİLGİSİ I	ZORUNLU	2	-	-	-		2
SECMZKBÖLSEC-5	Türkçe	KONS. MÜZİK BÖLÜM SEÇMELİ 5. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	2	-	-	-		2
SECMZKMCSE-5	Türkçe	MESLEK ÇALGISI / SES EĞİTİMİ 5. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
			Toplam	8	8	0		12	

6. Dönem



6. Dönem

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
2021ALAN-6.1	Türkçe	KONS. MÜZİK 6. YY. ALAN DERSİ III	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
2021ALAN-6.2	Türkçe	KONS. MÜZİK 6. YY. ALAN DERSİ IV	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
EMUZ302	Türkçe	ARMONI II	ZORUNLU	2	2	-	-		3
EMUZ304	Türkçe	FORM BİLGİSİ II	ZORUNLU	2	-	-	-		2
SECMZKBÖLSEC-6	Türkçe	KONS. MÜZİK BÖLÜM SEÇMELİ 6. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	2	-	-	-		2
SECMZKMCSE-6	Türkçe	MESLEK ÇALGISI / SES EĞİTİMİ 6. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
			Toplam	8	8	0		12	

























7. Dönem

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
2021ALAN-7.1	Türkçe	KONS. MÜZİK 7. YY. ALAN DERSİ V	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
2021ALAN-7.2	Türkçe	KONS. MÜZİK 7. YY. ALAN DERSİ VI	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
SECMZKBÖLSEC-7	Türkçe	KONS. MÜZİK BÖLÜM SEÇMELİ 7. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	2	-	-	-		2
SECMZKMCSE-7	Türkçe	MESLEK ÇALGISI / SES EĞİTİMİ 7. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
			Toplam	6	6	0		9	


























8. Dönem

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
2021ALAN-8.1	Türkçe	KONS. MÜZİK 8. YY. ALAN DERSİ VII	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
2021ALAN-8.2	Türkçe	KONS. MÜZİK 8. YY. ALAN DERSİ VIII	SEÇMELİ	2	2	-	-		3
SECMZKBÖLSEC-8	Türkçe	KONS. MÜZİK BÖLÜM SEÇMELİ 8. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	2	-	-	-		2
SECMZKMCSE-8	Türkçe	MESLEK ÇALGISI / SES EĞİTİMİ 8. YY SEÇMELİ DERSLERİ	SEÇMELİ	-	2	-	-		1
			Toplam	6	6	0		9	

























SECMZKMC-1 - Meslek algısı I Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ107	Türkçe	BAĞLAMA I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ109	Türkçe	TAR I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ111	Türkçe	DILSIZ KAVAL I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ113	Türkçe	MEY I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ115	Türkçe	KEMANE I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ117	Türkçe	TAMBUR I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ119	Türkçe	KANUN I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ121	Türkçe	UD I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ123	Türkçe	KLASIKKEMENE I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ125	Türkçe	KEMAN I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ127	Türkçe	NEY I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ129	Türkçe	ZURNA I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ131	Türkçe	PIYANO I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ133	Türkçe	FLÜT I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ135	Türkçe	VURMALIALGILAR I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ137	Türkçe	KLARNET I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ139	Türkçe	SAKSAFON I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ141	Türkçe	GITAR I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ143	Türkçe	ELLO I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ145	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ147	Türkçe	TULUM I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ149	Türkçe	AKORDEON I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ151	Türkçe	KONTRBASS I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ153	Türkçe	VİYOLA I	Seçmeli	-	1	-	4		2


























SECMZKYC-I - Yardımcı Çalgı I Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ107	Türkçe	BAĞLAMA I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ109	Türkçe	TAR I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ111	Türkçe	DILSIZ KAVAL I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ113	Türkçe	MEY I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ115	Türkçe	KEMANE I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ117	Türkçe	TAMBUR I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ119	Türkçe	KANUN I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ121	Türkçe	UD I	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ123	Türkçe	KLASIKKEMENÇE I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ125	Türkçe	KEMAN I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ127	Türkçe	NEY I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ129	Türkçe	ZURNA I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ131	Türkçe	PIYANO I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ133	Türkçe	FLÜT I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ135	Türkçe	VURMALIÇALGILAR I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ137	Türkçe	KLARNET I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ139	Türkçe	SAKSAFON I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ141	Türkçe	GITAR I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ143	Türkçe	ÇELLO I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ145	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ147	Türkçe	TULUM I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ149	Türkçe	AKORDEON I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ151	Türkçe	KONTRBASS I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMUZ153	Türkçe	VİYOLA I	Seçmeli	-	1	-	4		2
EMYC131	Türkçe	PIYANO I	Seçmeli	-	1	-	4		2

























SECMZKMC-II - Meslek Çalgısı II Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMMC110	Türkçe	BAĞLAMA II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC112	Türkçe	TAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC114	Türkçe	DILSIZ KAVAL II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC116	Türkçe	MEY II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC118	Türkçe	KEMANE II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC120	Türkçe	TAMBUR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC122	Türkçe	KANUN II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC124	Türkçe	UD II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC126	Türkçe	KLASIKKEMENÇE II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC128	Türkçe	KEMAN II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC130	Türkçe	NEY II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC132	Türkçe	ZURNA II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC134	Türkçe	PIYANO II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC136	Türkçe	FLÜT II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC138	Türkçe	VURMALI ÇALGILAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC140	Türkçe	KLARNET II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC142	Türkçe	SAKSAFON II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC144	Türkçe	GITAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC146	Türkçe	ÇELLO II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC148	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC150	Türkçe	TULUM II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC152	Türkçe	AKORDEON II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC154	Türkçe	KONTRBASS II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC156	Türkçe	VİYOLA II	Seçmeli	-	2	-	4		1

























SECMZKYC-II - Yardımcı Çalgı II Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	DersinDili	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMYC110	Türkçe	BAĞLAMA II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC112	Türkçe	TAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC114	Türkçe	DILSIZ KAVAL II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC116	Türkçe	MEY II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC118	Türkçe	KEMANE II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC120	Türkçe	TAMBUR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC122	Türkçe	KANUN II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC124	Türkçe	UD II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC126	Türkçe	KLASIKKEMENÇE II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC128	Türkçe	KEMAN II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC130	Türkçe	NEY II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC132	Türkçe	ZURNA II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC134	Türkçe	PIYANO II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC134	Türkçe	PIYANO II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC136	Türkçe	FLÜT II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC138	Türkçe	VURMALIÇALGILAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC140	Türkçe	KLARNET II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC142	Türkçe	SAKSAFON II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC144	Türkçe	GITAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC146	Türkçe	ÇELLO II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC148	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC150	Türkçe	TULUM II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC152	Türkçe	AKORDEON II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC154	Türkçe	KONTRBASS II	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC156	Türkçe	VİYOLA II	Seçmeli	-	2	-	4		1

























SECMZKMC-III - Meslek Çalgısı III Seçmeli Dersleri

























Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMMC213	Türkçe	BAĞLAMA III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC215	Türkçe	TAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC217	Türkçe	DILSIZ KAVAL III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC219	Türkçe	MEY III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC221	Türkçe	KEMANE III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC223	Türkçe	TAMBUR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC225	Türkçe	KANUN III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC227	Türkçe	UD III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC229	Türkçe	KLASIKKEMENÇE III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC231	Türkçe	KEMAN III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC233	Türkçe	NEY III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC235	Türkçe	ZURNA III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC237	Türkçe	PIYANO III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC239	Türkçe	FLÜT III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC241	Türkçe	VURMALIÇALGILAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC243	Türkçe	KLARNET III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC245	Türkçe	SAKSAFON III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC247	Türkçe	GITAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC249	Türkçe	ÇELLO III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC251	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC253	Türkçe	TULUM III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC255	Türkçe	AKORDEON III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC257	Türkçe	KONTRBASS III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC259	Türkçe	VİYOLA III	Seçmeli	-	2	-	4		1

SECMZKYC-III - Yardımcı Çalgı III Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMYC213	Türkçe	BAĞLAMA III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC215	Türkçe	TAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC217	Türkçe	DILSIZ KAVAL III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC219	Türkçe	MEY III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC221	Türkçe	KEMANE III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC223	Türkçe	TAMBUR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC225	Türkçe	KANUN III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC227	Türkçe	UD III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC229	Türkçe	KLASIKKEMENÇE III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC231	Türkçe	KEMAN III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC233	Türkçe	NEY III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC235	Türkçe	ZURNA III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC237	Türkçe	PIYANO III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC239	Türkçe	FLÜT III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC241	Türkçe	VURMALIÇALGILAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC243	Türkçe	KLARNET III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC245	Türkçe	SAKSAFON III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC247	Türkçe	GITAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC249	Türkçe	ÇELLO III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC251	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC253	Türkçe	TULUM III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC255	Türkçe	AKORDEON III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC257	Türkçe	KONTRBASS III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC259	Türkçe	VİYOLA III	Seçmeli	-	2	-	4		1

SECMZKMC-IV - Meslek Çalgısı IV Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMMC214	Türkçe	BAĞLAMA IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC216	Türkçe	TAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC218	Türkçe	DILSIZ KAVAL IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC220	Türkçe	MEY IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC222	Türkçe	KEMANE IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC226	Türkçe	TAMBUR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC226	Türkçe	KANUN IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC228	Türkçe	UD IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC230	Türkçe	KLASIKKEMENÇE IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC232	Türkçe	KEMAN IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC234	Türkçe	NEY IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC236	Türkçe	ZURNA IV	Seçmeli	-	2	-	4	 Rapor	1
EMMC238	Türkçe	PIYANO IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC240	Türkçe	FLÜT IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC242	Türkçe	VURMALI ÇALGILAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC244	Türkçe	KLARNET IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC246	Türkçe	SAKSAFON IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC248	Türkçe	GITAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC250	Türkçe	ÇELLO IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC252	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC254	Türkçe	TULUM IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC256	Türkçe	AKORDEON IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC258	Türkçe	KONTRBASS IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMMC260	Türkçe	VİYOLA IV	Seçmeli	-	2	-	4		1

SECMZKYC-IV - Yardımcı Çalgı IV Seçmeli Dersleri									
Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMYC214	Türkçe	BAĞLAMA IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC216	Türkçe	TAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC218	Türkçe	DILSIZ KAVAL IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC220	Türkçe	MEY IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC222	Türkçe	KEMANE IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC224	Türkçe	TAMBUR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC226	Türkçe	KANUN IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC228	Türkçe	UD IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC230	Türkçe	KLASIKKEMENÇE IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC232	Türkçe	KEMAN IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC234	Türkçe	NEY IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC236	Türkçe	ZURNA IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC238	Türkçe	PIYANO IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC240	Türkçe	FLÜT IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC242	Türkçe	VURMALIÇALGILAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC244	Türkçe	KLARNET IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC246	Türkçe	SAKSAFON IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC248	Türkçe	GITAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC250	Türkçe	ÇELLO IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC252	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC254	Türkçe	TULUM IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC256	Türkçe	AKORDEON IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC258	Türkçe	KONTRBASS IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMYC260	Türkçe	VİYOLA IV	Seçmeli	-	2	-	4		1














2021ALAN-5.1 - Kons. Müzik 5. YY. Alan Dersi I













Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ305	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI III	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ307	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI I	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ309	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI I	Seçmeli	2	2	-	4		3

2021ALAN-5.2 - Kons. Müzik 5. YY. Alan Dersi II

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ311	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR III	Seçmeli	-	2	-	3		1
EMUZ313	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR III	Seçmeli	-	2	-	3		1
EMUZ315	Türkçe	OPERA USLUP VE REPERTUAR I	Seçmeli	-	2	-	3		1

SECMZKBÖLSEC-5 - Kons. Müzik Bölüm Seçmeli 5. YY Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ317	Türkçe	SES EĞİTİMİ V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ319	Türkçe	BAĞLAMA V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ321	Türkçe	TAR V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ323	Türkçe	DILSIZ KAVAL V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ325	Türkçe	MEY V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ327	Türkçe	KEMANE V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ329	Türkçe	TAMBUR V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ331	Türkçe	KANUN V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ333	Türkçe	UD V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ335	Türkçe	KLASİK KEMENÇE V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ337	Türkçe	KEMAN V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ339	Türkçe	NEY V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ341	Türkçe	ZURNA V	Seçmeli	-	2	-	4		1

EMUZ343	Türkçe	PIYANO V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ345	Türkçe	FLÜT V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ347	Türkçe	VURMALI ÇALGILAR V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ349	Türkçe	KLARNET V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ351	Türkçe	SAKSAFON V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ353	Türkçe	GITAR V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ355	Türkçe	ÇELLO V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ357	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ359	Türkçe	TULUM V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ361	Türkçe	AKORDEON V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ363	Türkçe	KONTRBASS V	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ365	Türkçe	VİYOLA V	Seçmeli	-	2	-	4		1


























2021ALAN-6.1 - Kons. Müzik 6. YY. Alan Dersi III

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ306	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI IV	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ308	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI II	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ310	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI II	Seçmeli	2	2	-	4		3

2021ALAN-6.2 - Kons. Müzik 6. YY. Alan Dersi IV

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ312	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR IV	Seçmeli	-	2	-	3		1
EMUZ314	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR IV	Seçmeli	-	2	-	3		1
EMUZ316	Türkçe	OPERA USLUP VE REPERTUAR II	Seçmeli	-	2	-	3		1

SECMZKBÖLSEC-6 - Kons. Müzik Bölüm Seçmeli 6. YY Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ318	Türkçe	SES EĞİTİMİ VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ320	Türkçe	BAĞLAMA VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ322	Türkçe	TAR VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ324	Türkçe	DILSIZ KAVAL VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ326	Türkçe	MEY VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ328	Türkçe	KEMANE VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ330	Türkçe	TAMBUR VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ332	Türkçe	KANUN VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ334	Türkçe	UD VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ336	Türkçe	KLASİK KEMENÇE VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ338	Türkçe	KEMAN VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ340	Türkçe	NEY VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ342	Türkçe	ZURNA VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ344	Türkçe	PIYANO VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ346	Türkçe	FLÜT VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ348	Türkçe	VURMALI ÇALGILAR VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ350	Türkçe	KLARNET VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ352	Türkçe	SAKSAFON VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ354	Türkçe	GİTAR VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ356	Türkçe	ÇELLO VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ358	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ360	Türkçe	TULUM VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ362	Türkçe	AKORDEON VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ364	Türkçe	KONTRBASS VI	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ366	Türkçe	VİYOLA VI	Seçmeli	-	2	-	4		1











2021ALAN-7.1 - Kons. Müzik 7. YY. Alan Dersi V

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ401	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI V	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ403	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI III	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ405	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI III	Seçmeli	2	2	-	4		3



























2021ALAN-7.2 - Kons. Müzik 7. YY. Alan Dersi VI

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ407	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ409	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR III	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ411	Türkçe	OPERA USLUP VE REPERTUAR I	Seçmeli	-	2	-	4		1

SECMZKBÖLSEC-7 - Kons. Müzik Bölüm Seçmeli 7. YY Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ463	Türkçe	ARMONI III	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ465	Türkçe	KORO III	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ467	Türkçe	PARTİSYON ÇÖZÜMLEME I	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ469	Türkçe	CAZ ARMONİSİ I	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ471	Türkçe	DİNİ MÜZİK I	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ473	Türkçe	KONTURPUAN I	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ475	Türkçe	ORGONOLOJİYE GİRİŞ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ477	Türkçe	MÜZİKTE METİN ÇÖZÜMLEMELERİ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ479	Türkçe	MÜZİK ESTETİĞİNE GİRİŞ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ481	Türkçe	FONATİK - DİKSİYON	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ483	Türkçe	DÜNYA MÜZİĞİ FORMLARI	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ485	Türkçe	TÜRK MÜZİĞİ KOMPOZİSYON I	Seçmeli	2	-	-	4		2

SECMZKMCSE-7 - Meslek Çalgısı / Ses Eğitimi 7. YY Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ413	Türkçe	SES EĞİTİMİ VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ415	Türkçe	BAĞLAMA VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ417	Türkçe	TAR VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ419	Türkçe	DILSIZ KAVAL VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ421	Türkçe	MEY VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ423	Türkçe	KEMANE VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ425	Türkçe	TAMBUR VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ427	Türkçe	KANUN VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ429	Türkçe	UD VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ431	Türkçe	KLASİK KEMENÇE VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ433	Türkçe	KEMAN VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ435	Türkçe	NEY VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ437	Türkçe	ZURNA VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ437	Türkçe	ZURNA VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ439	Türkçe	PIYANO VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ441	Türkçe	FLÜT VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ443	Türkçe	VURMALI ÇALGILAR VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ445	Türkçe	KLARNET VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ447	Türkçe	SAKSAFON VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ449	Türkçe	GITAR VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ451	Türkçe	ÇELLO VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ453	Türkçe	KARADENİZ KEMENÇESİ VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ455	Türkçe	TULUM VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ457	Türkçe	AKORDEON VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ459	Türkçe	KONTRBASS VII	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ461	Türkçe	VİYOLA VII	Seçmeli	-	2	-	4		1














2021ALAN-8.1 - Kons. Müzik 8. YY. Alan Dersi VII

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ402	Türkçe	BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI VI	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ404	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI IV	Seçmeli	2	2	-	4		3
EMUZ406	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZERİYATI IV	Seçmeli	2	2	-	4		3

2021ALAN-8.2 - Kons. Müzik 8. YY. Alan Dersi VIII

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ408	Türkçe	TÜRK HALK MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ410	Türkçe	TÜRK SANAT MÜZİĞİ USLUP VE REPERTUAR IV	Seçmeli	-	2	-	4		1
EMUZ412	Türkçe	OPERA USLUP VE REPERTUAR II	Seçmeli	-	2	-	4		1

SECMZKBÖLSEC-8 - Kons. Müzik Bölüm Seçmeli 8. YY Seçmeli Dersleri

Ders Kodu	[DersinDili]	Ders Adı	Ders Türü	[D]	[U]	[L]	AKTS	Rapor	KREDİ
EMUZ464	Türkçe	ARMONİ IV	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ466	Türkçe	KORO IV	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ468	Türkçe	PARTİSYON ÇÖZÜMLEME II	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ470	Türkçe	CAZ ARMONİSİ II	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ472	Türkçe	DİNİ MÜZİK II	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ474	Türkçe	KONTURPUAN II	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ476	Türkçe	DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRÜNE GİRİŞ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ478	Türkçe	TÜRKİYE'DE POPÜLER MÜZİĞE GİRİŞ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ480	Türkçe	MÜZİK SOSYOLOJİSİNE GİRİŞ	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ482	Türkçe	SAHNE PERFORMANS - UYGULAMA	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ484	Türkçe	UYGULAMALI ARAŞTIRMA PROJESİ (BITİRME TEZİ)	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ484	Türkçe	UYGULAMALI ARAŞTIRMA PROJESİ (BITİRME TEZİ)	Seçmeli	2	-	-	4		2
EMUZ486	Türkçe	TÜRK MÜZİĞİ KOMPOZİSYON II	Seçmeli	2	-	-	4		2

<https://ebp.nisantasi.edu.tr/DereceProgramlari/Detay/1/61403/9566/932001>

A.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

A.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

- Öğretim Yöntemleri
- Anlatım

- Tartışma
- Soru-Yanıt
- Gözlem
- Alan Gezisi
- Takım/Grup Çalışması
- Gösterme
- Deney
- Uygulama – Alıştırma
- Örnek Olay İncelemesi
- Sorun/Problem Çözme
- Beyin Fırtınası
- Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
- Proje Tasarımı/Yönetimi
- Rol Oynama/Dramatize Etme
- Öğretim Yeterlilikleri
- Üretken • Özdeğerlerine saygılı
- Yaratıcı
- Etik Kurallara Uyma
- Toplumsal duyarlılık
- Çevre Duyarlılığı

A.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının ölçülme yöntemleri aşağıda özetlenmektedir. Öğrencilerin her bir dersten vize, final ve bütünleme sınav hakları bulunmaktadır. Vize notunun yüzde 40'ı, final notunun yüzde 60'ı toplanarak geçme notu bulunmaktadır. Bir dersten başarılı olabilmek için en az 60 puan alınması gerekir. Uygulama derslerinde ise aynı puanlama oranları göz önünde tutularak, sınavlar uygulamalı yapılabilmektedir. Detaylı bilgi için:

<https://www.nisantasi.edu.tr/Images/Yonergeler/nisantasi-universitesi-on-lisans-ve-lisansegitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi-1544216789.pdf>

A.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

20.07. 2022 tarihli senato karar sureti Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvar Lisans Özel Yetenek Sınav Yönergisi'ne istinaden;

MADDE 11 (1) Sınav Yürütme Komisyonu, Konservatuvar Yönetim Kurulunun görevlendireceği biri öğretim üyesi olmak kaydıyla en az 3 öğretim elemanından oluşur. Komisyon başkanı, Konservatuvar Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

(2) Sınav Yürütme Komisyonunun görevleri:

- a) Bu Yönerge hükümlerine uygun olarak sınavı yürütmek,
- b) Sınavın yapılacağı salonları ve jürilerin çalışma mekânlarını belirlemek ve hazırlamak,
- c) Adayların sınav salonlarına alınmasından sınavın sonuçlandırılmasına kadar tüm işlemlerin düzenli yapılmasını sağlamak,
- ç) Sınava ilişkin belgeleri veya yaptığı çalışmalara ilişkin bir raporu iki gün içerisinde Konservatuvar Müdürlüğü'ne sunmak,
- d) Yapılan itirazları incelemek ve sonucu Konservatuvar Müdürlüğü'ne bildirmek. Sınav Jürisi

MADDE 12-(1) Sınav jürisi mayıs/haziran ayları içinde Konservatuvar Yönetim Kurulunun belirlediği öğretim elemanları arasından seçilecek en az üç (3) asıl ve bir (1) yedek üyeden oluşur. Sınav Sorularının Hazırlanması ve Sınavın Uygulanması

MADDE 13 (1) Jüri sınavın gerektirdiği gizliliği gözeterek, sınav öncesi bir araya gelir, gereken hazırlığı yapar.

(2) Jüri toplantı mekânına görevliler dışında kimse giremez.

(3) Sınav başlamadan önce, sınav sırasında uygulanması gereken kurallar konservatuvar sayfasında ilan edilecektir.

(4) Sınavlar ilan edilen saatten önce başlatılamaz. Evrak Tarih ve Sayısı: 02.02.2024-26806

(5) Adaylar sınav salonuna hiçbir ses ve görüntü kaydedici cihaz, cep telefonu, kamera ve benzeri elektronik aygıtlarla giremez.

(6) Sınav sırasında kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozanların sınavları geçersiz sayılır. Bu durum Komisyon Başkanı tarafından tutanağa işlenir ve Konservatuvar Müdürlüğü'ne teslim edilir.

(7) Sınavlarda yoklamalar, fotoğraflı resmi kimlik belgesi ve sınav giriş belgeleri karşılaştırılarak yapılır.

(8) Sınav Jürisi Yürütme Komisyonu Başkanlığı'nca belirtilen programa uygun olarak çalışır.

(9) Sınav sonuçları Nişantaşı Üniversitesi'nin internet sayfasından ilan edilir.

Sınav Sonuçlarını İlanı ve Kesin Kayıt

MADDE 14- (1) Özel yetenek sınavına girmeyen ve özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) 50 puanın altında olan adaylar başarısız kabul edilir. Bu adaylar, değerlendirme dışı tutulur.

(2) ÖYSP 'm yüksekten düşüğe doğru sıralanarak birinci sıradan itibaren kontenjan sayısı kadar adaya kayıt hakkı tanınır. İlan edilen tarihler arasında kayıt yaptırmayanların yerine listedeki sıraya göre yedek adaylar kayda çağırılır.

(3) Sınav değerlendirme işlemini tamamlayan jüri, sınav kağıtlarını, Sınav Yürütme Komisyonuna tutanakla teslim eder.

(4) Sınav Yürütme Komisyonunca adayların puanlarına göre sınav sonuç listeleri hazırlanır.

(5) Kazanan adaylar sadece bir programa kesin kayıt yaptırabilir.

A.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma Öğrenimi bitirme ve derecesi:

MADDE 27 – (1) Kayıtlı olduğu bölüm veya programın müfredatındaki bütün derslerinden başarılı olmuş, lisans düzeyinde iki yüz kırk (240) AKTS, ön lisans düzeyinde ise yüz yirmi (120) AKTS kredisini tamamlayarak genel ağırlıklı not ortalamasını en az 2,00 düzeyine çıkarmış ve varsa zorunlu staj yükümlülüklerini yerine getirmiş öğrenci öğrenimini bitirmiş sayılır ve ilgili akademik birim yönetim kurulunun kararı ile kendisine 28 inci maddede belirtilen diploma verilir.

(2) Öğrenciye mezuniyetinde öğrenim süresince aldığı bütün ders, kredi, not ve dereceleri gösteren mezuniyet not durum belgesi ve diploma eki verilir.

(3) Aktif olarak en az altı yarıyıl ders almak şartı ile mezuniyet koşullarını erken sağlayan öğrenciler, öngörülen öğrenim sürelerinden daha kısa sürede mezun olabilirler.

(4) Diploma almaya hak kazanmış öğrenciler, diplomalarını alabilmek için ilgili akademik birimlerden temin edecekleri ilişik kesme belgesini ibraz etmek zorundadır.

(5) Öğrencinin mezuniyet tarihi, ilgili yönetim kurulunun öğrencinin mezun olduğuna dair aldığı kararın tarihidir.

Diploma

MADDE 28 – (1) Üniversitenin; fakültelerinde, konservatuvarında, yüksekokullarında bu Yönetmeliğe göre öğrenimlerini başarı ile tamamlayanlara fakülte, konservatuvar, yüksekokul ve bölüm adı belirtilmek suretiyle lisans diploması verilir.

(2) Üniversitenin meslek yüksekokullarında bu Yönetmeliğe göre öğrenimlerini başarı ile tamamlayanlara meslek yüksekokulu ve program adı belirtilmek suretiyle ön lisans diploması verilir.

(3) Lisans öğrenimlerini tamamlayamayan, ancak dördüncü yarıyıl sonuna kadar ders programlarında bulunan tüm zorunlu ve seçmeli dersler ile 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin birinci fıkrasının (ı) bendinde belirtilen dersleri bu Yönetmelik hükümlerine göre başarmış ve dördüncü yarıyıl sonu GANO'su en az 2,00 olan öğrencilere, ilgili Evrak Tarih ve Sayısı: 02.02.2024-26806 mevzuat hükümleri ve YÖK kararları çerçevesinde ön lisans diploması verilir.

(4) (Değişik: RG-01/07/2022-31883) Mezuniyet ve diploma işlemleri, ilgili yönerge hükümlerine göre yürütülür.

Onur ve yüksek onur öğrencileri

MADDE 29 – (1) (Değişik: RG-12/9/2021-31596) Yaz öğretimi hariç, mezun durumda olan öğrencilerin not ortalaması en az 3,00 – en çok 3,49 olanlar onur öğrencisi, en az 3,50 ve daha yüksek olanlar yüksek onur öğrencisi sayılır. Ancak, bu öğrencilerin öğrenimleri süresince herhangi bir yarıyıldaki disiplin cezası almaması ve bulunduğu yarıyıl dâhil tüm dersleri almış ve başarmış olmaları gerekir.

A.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

A.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Olgunluk Düzeyi: Öğrenme kaynaklarının geliştirilmesine ve kullanımına yönelik izleme ve iyileştirilme yapılmaktadır.

Kanıtlar

• <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/Sanal%20Kamp%C3%BCs%20anket%20Sorusu.pdf>

• https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/ogrenci_el_kitabi_2021.pdf

İstenen Bilgi	2019-2020 (a)	2020-2021 (b)
Kütüphane kapalı alanı (m^2) (1)	6.732,60	6.977,60
Sesli alanlar (m^2)	1.665	2.560
Sessiz alanlar (m^2)	2.686	2.861
Özel çalışma/okuma alanları (m^2 ve adet)	698	798
Grup çalışma odaları (m^2 ve adet)	768,60	863,60
Kütüphane oturma kapasitesi (Kişi) (2)	1023	1077
Yararlanan üye sayısı (10)	10.172	9.795
Basılı kitap sayısı (3)	35.025	41.065
Elektronik kitap sayısı (4)	27.181	43.547
Aboneli olunan basılı dergi sayısı (5)	57	57
Aboneli olunan elektronik dergi sayısı (6)	22.612	34.863
Abone olunan veri tabanı sayısı	22	26
Multimedya kaynak sayısı	441	443
Haftalık toplam hizmet süresi (saat)	65	65
Kütüphanede çalışan toplam personel sayısı (7)	7	8
Kütüphaneci unvanlı personel sayısı (8)	1	2
Öğrenci sayısı (9)	11.882	13.217

B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi

Yararlanan üye sayısı (10)	10.172	9.795
Basılı kütüphane kaynağı sayısı (11)	35.883	41.988
Elektronik kütüphane kaynağı sayısı (12)	49.793	78.410

EKUAL Kapsamında Aboneliğimiz Olan Veri Tabanları;

- Academic Search Complete (Tüm Disiplinler)
- Applied Science & Business Periodicals Retrospective (Uygulamalı Bilimler, İşletme, İşletme Yönetimi)
- Applied Science & Technology Index Retrospective (Uygulamaları Bilimler ve Teknoloji)
- Business Source Complete (İktisadi ve İdari Bilimler, İşletme, Yönetim, Muhasebe, Yönetim Bilgi Sistemleri)
- CAB
- DynaMed (Kanıtı Dayalı Tıp, Hasta Başı Bakım)
- EBSCOHOST
- Education Index Retrospective: 1929 – 1983 (Eğitim Bilimleri)
- ERIC (Eğitim Bilimleri)
- European Views of the Americas: 1493-1750
- GreenFILE (Çevre)
- Humanities & Social Sciences Index Retrospective
- LEXPERA
- Library, Information Science & Technology Abstracts (Kütüphanecilik, Bilgi ve Belge Yönetimi)
- Mevbank
- MasterFILE Complete (Genel İlgi Alanları) Nature Palgrave Academic Journals
- Newspaper Source Plus
- Newswires
- OVID-LWWOpen Dissertations
- PubMed İndeksi: MEDLINE (Tıp, Sağlık Bilimleri, Biyomedikal, Genetik, Kimya, Biyoloji)
- Regional Business News

- ScienceDirect
- Scopus
- Social Sciences Index Retrospective: 1907-1983
- SpringerLink
- Statista
- Teacher Reference Center
- Turnitin (İntihal Analiz)
- ULAKBİM Ulusal Veri Tabanları (UVT)
- Web News
- Web Of Knowledge
- Web of Science (Bibliyografik / Atıf)
- Vidobu Eğitim Kütüphanesi
- Taylor & Francis Online
- Emerald Premier e Journal
- iThenticate
- MENDELEY
- JSTOT
- Wiley
- ProQuest Dissertation&Theses Global (ProQuest Tez Veritabanı)
- IEEE
- Nature Journals All Palgrave Macmillan Journals Academic Journals
- Social Science Index Retrospective : 1907 – 1983 Retro Index
- VitalSource Dijital Kütüphane

Bunların yanısıra Kütüphane ve Yordam işbirliği ile kütüphaneye ilgili işlemlerin mobil cihazlardan yapılmasını sağlayan “Cep Kütüphanem” uygulaması öğrencilerimizin ve araştırmacıların hizmetine sunulmuştur. Mobil cihazlardan işlem yapmak isteyen kullanıcıların Google Play Store’den ve Apple Store’den “Cep Kütüphanem” uygulaması yükleyerek kütüphane hesabına erişim sağlaması temin edilmiştir. Ayrıca kütüphanemiz her vize ve final döneminde çalışma saatlerini öğrencilerin kullanımına uygun olarak düzenlemektedir.

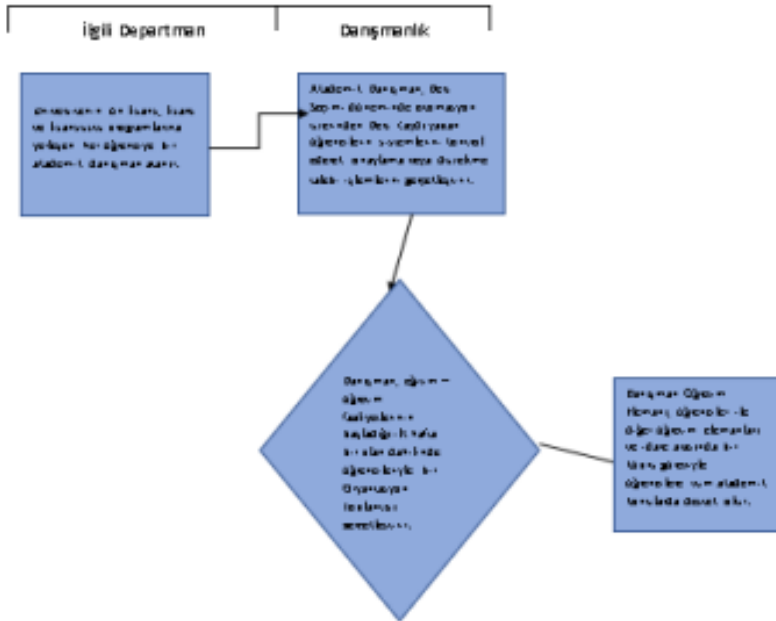


NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ

Danışmanlık

Faaliyet Başlığı	O.3. AKADEMİK DANIŞMANLIK
İş Akış Şema No:	O.3.1. Danışmanlık
Tarih :	

- Üniversitemizin Önlisans, Lisans ve Lisansüstü programlarına yerleşen her
1. Adım: Öğrenciye bir akademik danışman atanır.
Akademik Danışman, Ders Seçimi döneminde otomasyon üzerinden Ders
 2. Adım: Kaydı yapan öğrencilerin sistemlerini kontrol ederek onaylama veya düzeltme talebi işlemlerini gerçekleştirir.
Danışman, eğitim – öğretim faaliyetlerinin başladığı ilk hafta
 3. Adım: bir plan dahilinde öğrencileriyle bir Oryantasyon Toplantısı gerçekleştirir.
Danışman Öğretim Elemanı, öğrenciler ile diğer öğretim
 4. Adım: elemanları ve idare arasında bir köprü göreviyle öğrencilere tüm akademik konularda destek olur.



A.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/ogrenci-danismanlik-yonergesi1006590561.pdf>
- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/NishCoaching%20Ment%C3%B6r%20K%C4%B1lavuzu-v2.pdf>
- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/NishCoaching%20%C3%96%C4%9Frenci-v5.pdf>
- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/%C3%96%C4%9Frenci%20Anketi%20akadmeik%20dan%C4%B1%C5%9Fmanl%C4%B1k%20sorular%C4%B1.pdf>
- https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/IMG_4812.PNG Evrak Tarih ve Sayısı: 02.02.2024-26806
- https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/IMG_4813.PNG
- https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/IMG_4815.PNG

A.3.3 Tesis ve Altyapılar

Tesis ve altyapının kullanımı izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- <https://api.yokak.gov.tr/Storage/nisantasi/2021/ProofFiles/Altyap%C4%B1%20%C4%B0yile%C5%9Ftirmeleri.docx>

A.3.4. Dezavantajlı Gruplar

İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- **Faaliyet Raporu Engelsiz yaşam 2020.docx**

Özel gereksinimliler için yapılan düzenlemeler Nişantaşı Üniversitesi Engelsiz Yaşam Ve Koordinasyon Birimi Yönergesi'nde genel çerçevesi çizilen Nişantaşı Üniversitesi Engelsiz Yaşam ve Koordinasyon Biriminin denetimiyle planlanmaktadır. Yönergede madde –6 da yazan direktiflerle genel yaklaşımlar bulunmaktadır.

MADDE 6- a) Ders öncesinde, sırasında ve sonrasında engelli öğrencilerin engel durumlarından dolayı karşılaştıkları sorunları ortadan kaldırarak eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak ve engelli öğrencilerin sınav uygulamaları nedeni ile başarılarının olumsuz yönde etkilenmemesine yönelik çalışmalarda bulunmak,

b) Engelli öğrencilerle ilgili yapılan tüm yasal düzenlemeleri takip etmek ve uyarlamaları gerçekleştirmek,

c) Engelleri kaynakları derslerinde not tutma zorluğu, kayıt cihazı kullanma vb gibi konularda desteğe ihtiyaç duyan öğrencilere bağlı bulunduğu fakülte, yüksekokul, enstitü veya meslek yüksekokulu ile temasa geçerek destek sağlamak,

d) Sınav ve ders öncesinde, sırasında ve sonrasında engelli öğrencilerin engel durumlarından dolayı karşılaştıkları sorunları ortadan kaldırarak eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak,

e) Üniversitede öğrenim görmekte öğrencilerin engellilik konusundaki farkındalık düzeylerini artırmaya yönelik toplantı, panel, konferans gibi etkinliklerde bulunmak,

f) Üniversite öğrenim görmekte olan öğrencilerin ihtiyaçlarına yönelik toplantılar düzenlemek projeler üretmek,

g) Birime ait bir web sitesi oluşturmak, güncellemek ve ulaşılabilir olmak.

Bu maddeler doğrultusunda;

NeoTech Campus, engelsiz bir kampüstür ve her geçen gün, engelli öğrencilerin de ihtiyaçlarına göre şekillenerek daha engelsiz bir hale gelmektedir. Daha engelsiz bir üniversite amacıyla üniversitemizde, Engelsiz Yaşam Birimi kurulmuş, bu sayede engelli öğrencilerimiz, öğretim üyelerimiz ve idari personellerimizin katkılarıyla kampüsümüz içerisinde akademik ve sosyal yaşamlarında karşılaşılabilecekleri zorluklar tanımlanmaya, sorunlar karşısında çözümler üretilmeye ve gerekli düzenlemeleri gerçekleştirilmeye başlanmıştır. Ayrıca engellilik konusunda farkındalık yaratacak etkinlikler gerçekleştirmek de Engelsiz Yaşam Birimi'nin amaçları arasındadır. Engelsiz Yaşam Birimi'nde görev alanların içerisinde engellilerin olması daha kolay çözüm üretilmesi açısından üniversitemiz için bir ayrıcalıktır.

Gün içerisinde ihtiyaçlar arttıkça bu ihtiyaçlar derhal Engelsiz Yaşam Birimi tarafından değerlendirilmekte ve hızla sorun çözülerek kampüsümüzün daha engelsiz olması için çaba sarf edilmektedir. Bu sebeple, engelli öğrencilerimizin ya da aday öğrencilerimizin Engelli Yaşam Birimi'ne ulaşarak kendileri hakkında bilgi vermelerini ve ihtiyaçlarını dile getirmeleri önemsenmektedir. Çünkü eğitim hayatlarının hiçbir sebeple engele uğramamasını, tüm öğrencilerimizin aynı rahatlıkta ve konforla eğitimlerine devam etmesi istenmektedir.

İlk erişim için üniversitemizde kayıtlı olan ve yeni kayıt yapan engelli öğrencilerimizin Engelli Öğrenci Bilgi Formunu doldurarak Öğrenci Yaşamı Daire Başkanlığına ulaştırmaları ya da burak.avci@nisantasi.edu.tr adresine göndermeleri beklenmektedir.

Görme engelliler için özel olarak oluşturulmuş yaya yolları ve sesli yönlendirme uygulamaları; işitme engelliler için kampüse yerleştirilmiş beacon ses sistemi, fiziksel engelliler için tüm katlara ve sınıflara asansör ile engelsiz ulaşım imkânı ile Neotech kampüs, engelsiz bir kampüs haline getirilmiştir.

A.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Olgunluk Düzeyi:İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Kanıtlar

- Sağlık, Kültür ve Spor Daire Baş.pptx

A.4. Öğretim Kadrosu

	Ad-Soyad	Dahili Tel	E-Posta
Bölüm/Program Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Elif Candaş Çevik		elif.cevik@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Özlem Ömür		ozlem.omur@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Müslüm Akdemir		Muslüm.akdemir@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Verda Karaçil Cerit		verda.karacilcerit@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Doç. Naz Altınel		Naz.altinel@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Ferda Cengiz Ünal		ferdacengiz.unal@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ümit Baykara		umit.baykara@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Ezgi Yürümez		ezgi.yurumez@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Öğretim Üyesi	Öğr. Gör. Sefa Yaşar		sefa.yasar@nisantasi.edu.tr
Bölüm/ Araştırma Görevlisi	Arş. Gör. Güneş Yakartepe		gunes.yakartepe@nisantasi.edu.tr

DSÜ Eğitmenler

Deniz Nizam Şensoy

Ufuk Altıntaş

Şahin Ekşioğlu

Volkan Çelik

Emirhan Serin

Levent Sili

Nazlıcan Karakaş

Bengisu Yaman

Güliz Tekelioğlu

Batuhan Aydın

Volkan Kirpik

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri hakkında:

Nişantaşı Üniversitesi Akademik Personel Çalışma İlkeleri Ve Disiplin Yönergesi Madde 9' da atama politikalarına dair ilgili açıklamalar mevcuttur. İlgili yönetmeliğe https://www.nisantasi.edu.tr/Images/Yonergeler/W59Qakademik_personel_calisma_ilkeleri_ve_disiplin_yonergesi_.pdf adresinden ulaşılabilmektedir.

MADDE 9- Akademik kadrolara atama, gerekli yasal koşulları yerine getiren ve Üniversitenin Atama ve Yükseltme Yönergesindeki kriterleri taşıyan adaylar arasından gerçekleştirilir. Adayların belirlenmesinde, ilan ve başvuru sürecinden sonra başvuran adayların ön değerlendirmesi Akademik İnsan Kaynakları Komisyonu tarafından yapılır. Akademik İnsan Kaynakları Komisyonu, Rektörün görevlendireceği Rektör Yardımcısı, İnsan Kaynakları Daire Başkanı ve Genel Sekreterden oluşur. Ön değerlendirme, başvuru dosyasının şekil şartları açısından gerçekleştirilir. Ön değerlendirmeden geçen personelin dosyası 2547 sayılı kanun hükümlerine göre oluşturulan jüriye gönderilir ve jüri tarafından içerik açısından değerlendirme yapılır. Değerlendirmeden geçen personel ilgili fakülte dekanının veya yüksekokul müdürünün önerisi üzerine Rektörün ve Mütevelli Heyetin onayı ile atanır. Sözleşme süreleri sona eren öğretim elemanlarının sözleşmeleri de aynı usulle yenilenir. Şekil şartına uymayan dosyalar işleme alınmaz.

Atama kriterleri için resmi gazetede yayınlanan 30449 sayılı Öğretim Üyeliğine Yükseltme Ve Atama Yönetmeliği'ndeki kriterler baz alınmaktadır. İlgili yönetmeliğe <https://www.mevzuat.gov.tr/File/GeneratePdf?mevzuatNo=24672&mevzuatTur=KurumVeKuruluyonetmeliği&mevzuatTertip=5> adresinden ulaşılabilmektedir. Öğretim Üyeliğine Yükseltme Ve Atama Yönetmeliği Madde 10'da yer alan sözlü sınav uygulaması kurumumuz öğretim üyesi alımlarında uygulanmamaktadır.

A.4.2 Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

4.2.1 Öğrencilere çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları aşağıda açıklanmıştır.

Öğrencilerimizin derslerini nitelikli bir şekilde yürütebilmeleri için bilgisayar laboratuvarlarımızda Adobe, Autocat, Edius, 3D Max, Vray programları kurulu olarak yer almaktadır. Öğrencilerimiz bilgisayar laboratuvarlarımızı ders saatleri dışında da gerçekleştirecekleri çalışmalarını yürütmek için de kullanabilmektedirler.

Bilgisayar laboratuvarlarımızın dışında sınıflarda gerçekleştirilecek olan eğitim ve öğretim faaliyetleri kapsamında HP EliteOne bilgisayarlar kullanılmaktadır. Öğretim elemanlarının ders içi faaliyetlerini rahat bir şekilde gerçekleştirebilmeleri için Epion marka projeksiyon sistemi yer almaktadır. Uzaktan eğitim faaliyetlerinin daha kaliteli bir şekilde yürütülebilmesi için sınıflarda bilgisayar sistemleri ile entegre olarak kurulmuş 360 derece kamera ve kumanda sistemleri yer almaktadır.

Çağdaş öğrenim faaliyetlerinin öğrencilerimizin daha kaliteli ve başarılı bir şekilde gerçekleştirebilmesi için nişantaşı.edu.tr adresi uzantılı mail adresleri verilerek bu mail adresleri ile Office programlarını lisanslı bir şekilde kullanabilmeleri sağlanmaktadır.

4.2..2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılar aşağıda açıklanmıştır.

Okulumuzda, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına yönelik bilgisayar laboratuvarlarında toplam 650 adet bilgisayar bulunmaktadır. Mevcut bilgisayarların 50 adeti iMac bilgisayar, 600 adeti de Windows işletim sistemine sahip HP bilgisayarlardan oluşmaktadır.

Bilgisayar laboratuvarları da dahil olmak üzere okulumuzun genelinde internet hızı 1 gigabittir. Öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin kullandığı wifi ağımızın internet indirme hızı 300 megabittir.

Öğrencilerimizin dersler ve ders dışı eğitim kullanımları amacıyla bilgisayar laboratuvarlarımızda Adobe, Autocat, Edius, 3D Max, Vray programları kurulu olarak bulunmaktadır. Öğrencilerimiz laboratuvarlarda yer alan bilgisayarları dersler dışında da yapacakları çalışmaları kapsamında kullanabilmektedirler.

4.2.3 Öğrencilerin kütüphane imkanları aşağıda açıklanmaktadır.

Bunların yanısıra Kütüphane ve Yordam işbirliği ile kütüphaneye ilgili işlemlerin mobil cihazlardan yapılmasını sağlayan "Cep Kütüphanem" uygulaması öğrencilerimizin ve araştırmacıların hizmetine sunulmuştur. Mobil cihazlardan işlem yapmak isteyen kullanıcıların Google Play Store'den ve Apple Store'den "Cep Kütüphanem" uygulaması yükleyerek kütüphane hesabına erişim sağlaması temin edilmiştir. Ayrıca kütüphanemiz her vize ve final döneminde çalışma saatlerini öğrencilerin kullanımına uygun olarak düzenlemektedir.

A.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme Teşvik Türleri

MADDE 6- (1) Teşvikler Nişantaşı Üniversitesi Bilimsel Yayın ve Akademik Etkinlikler Değerlendirme Formunda yer alan türlere göre değerlendirilir:

a) Yayın Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde Nişantaşı Üniversitesi adresli, tez çalışmaları hariç, araştırma kitabı, ders kitabı, kitap bölümü, ansiklopedi konusu ve Elsevier Scopus veri tabanı kapsamındaki dergilerde tam metni yayımlanmış makale yazarlıkları bu kapsamda yer alır.

b) Kitap/Kitap Bölüm Yazarlığı Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde kişinin uzmanlık alanı ile ilgili, i. Ulusal Kitap/Kitap Bölüm Yazarlığı: Nişantaşı Üniversitesi adresli Elsevier Scopus veri tabanının kapsamındaki bilimsel içeriğe sahip ulusal kitap ve kitap bölüm yazarlığı yer alır. Bunların yanısıra tanınırlığı olan saygın ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış (Nişantaşı Üniversitesi yayını olarak çıkan ders veya prestij kitapları, Yapı Kredi Yayınları, İş Bankası Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Nobel Tıp Kitabevi gibi) kitap/kitaplar bölüm yazarlığı da kapsam içindedir. Kitabın adına bakmaksızın bilimsel kurgudan yoksun farklı makalelerden oluşan (tam metin konferans bildiri kitabı gibi) kitap /kitapta bölüm yazarlığı kapsam dışıdır. ii. Uluslararası Kitap/Kitap Bölüm Yazarlığı: Uluslararası nitelikte ve yabancı dildeki (tamamı yabancı dilde olsa bile bölümleri aynı konudaki değişik makalelerden oluşan kitap /kitapta bölüm hariç) bilimsel araştırmaya dayalı kitaplar, ders ve sanatsal kitaplar ile bu tür eserlerde davet üzerine yazılan bölümlerdir. Bu eserlerin dünya çapında saygın üniversite yayınevleri (MIT Press, Oxford University Press, Harvard University Press, Cambridge University Press, Johns Hopkins University Press, Columbia University Press gibi) veya Elsevier, Springer Verlag, Taylor & Francis, Blackwell, Barnes & Noble gibi uluslararası tanınırlığı olan saygın

yayınevleri tarafından basılmış olması gerekir. Kitabın adına bakmaksızın bilimsel kurgudan yoksun farklı makalelerden oluşan (tam metin konferans bildiri kitabı gibi) kitap /kitapta bölüm yazarlığı kapsam dışıdır.

c) Tasarım Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde Nişantaşı Üniversitesi öğretim elemanının akademik faaliyet alanındaki bir yapının, teknik veya endüstriyel ürünün ilk taslağı, çizim ve tasarım halini,

d) Sergi Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde Nişantaşı Üniversitesi Öğretim elemanının akademik faaliyet alanı ile akademik ve bilimsel niteliğı haiz işitsel ve görsel etkinliklere dair tüm sergi, bienal, gösteri, dinleti, konser, festival ve gösterim etkinliklerini,

e) Patent/Faydalı Model Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde Nişantaşı Üniversitesi'nde yapılan çalışmalardan dolayı alınan Uluslararası ve Ulusal incelemeli patentler veya faydalı modeller,

f) Atıf Ödülü: Ödül kapsamına giren yıl içinde web of science (Science Citation Index Expanded, SCI-Exp; Social Sciences Citation Index, SSCI; Arts and Humanities Citation Index, AHCI) ve Elsevier Scopus veri tabanında taranan makelelerde atıf almış olan Nişantaşı Üniversitesi adresli yayınlar ödüllendirilir. Eserde adı geçen tüm yazarların kendisine verdiği atıflar teşvik kapsamı dışında tutulur.

İKİNCİ BÖLÜM

AKADEMİK TEŞVİK ÖDÜLÜ KATSAYILARI, BAŞVURU ve DEĞERLENDİRME

MADDE 7- Akademik Faaliyet Türünde tanımlanan etkinlikler belirtilen katsayılar doğrultusunda değerlendirilir. Komisyon tarafından ön değerlendirme sonucu yapılan düzeltme sonrası kabul edilen net puanlar dikkate alınır. Komisyon kararları kesindir, komisyonun son kararına itiraz edilemez.

Teşvik Tutarı

MADDE 8- Yönergede belirtilen Bilimsel Yayın ve Akademik Etkinlikler kapsamına giren Akademik Faaliyetler için verilecek birim teşvik tutarı (MH Katsayısı), her takvim yılının sonunda Mütevelli Heyet tarafından belirlenir ve ilan edilir. Hesaplamalarda belirlenen bu teşvik tutarı esas alınır.

Başvuru ve Değerlendirme Süreci

MADDE 9- (1) Teşvik Ödülüne başvuru için aranan tüm şartlar her yıl Komisyon tarafından belirlenir ve duyurulur.

(2) Akademik personel, imzaladığı "Nişantaşı Üniversitesi Akademik Teşvik Başvuru Formu'nu (Form 1b)" ve takvim yılı içinde yaptığı Bilimsel Yayın ve Akademik Etkinliklere ilişkin kanıtlayıcı belgeleri barındıran dosyayı, kadrosunun bulunduğu fakülte dekanlığına ya da yüksekokul/meslek yüksekokulu/konservatuar müdürlüğüne iletir. Dekan ya da müdür tarafından ilgili dokümanlar bir üst yazı ile Teşvik Komisyonuna gönderilir.

MADDE 10- Teşvik Komisyonuna iletilen dokümanlar Komisyon tarafından, belirli kriterler çerçevesinde hazırlanan formlar doldurularak, verilen karar onay için Rektörlüğe iletilir. Uygun görülmesi halinde form Rektör tarafından imzalanır ve teşvik miktarları kesinleşir. Rektörlük, Mali İşler Daire Başkanlığına gereğı için bildirimde bulunur.

Ayrıca akademik çalışmalar için yolluk ve yevmiyeler üniversite tarafından karşılanmaktadır.

B. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Araştırma geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı Üniversitemizde, araştırmayla ilgili bütün faaliyetlerin izlenmesi, araştırma politikalarının tüm birimlere yayılarak yürütülmesi ve araştırma geliştirme faaliyetlerinin desteklenmesinden sorumlu bir rektör yardımcısı bulunmaktadır. Üniversitemizde BAP, TÜBİTAK, uluslararası projeler, vb. araştırma faaliyetlerini izleyen ve kolaylaştırıcı rolü üstlenen bir Proje Ofisi bulunmaktadır. Proje Ofisi, her akademik yılda proje yazımıyla ilgili Üniversitemizde görevli öğretim üyelerine hizmet içi eğitim vermektedir. Ayrıca, ilgili proje dönemlerinde duyuru yapmakta ve proje yazımı konusunda öğretim elemanlarına destek olmaktadır. Birimin web sayfasından tüm proje çağruları paylaşılmaktadır. Araştırma yapan öğretim üyelerinin ilgi alanları ve yetenekleri ile iş dünyası, sanayi ve devletin ihtiyaçlarını eşleştirip, araştırma yapan öğretim üyelerine, araştırma hibe başvurularının hazırlanması ve takibi, fikri mülkiyet ve araştırma çıktılarının ticarileştirilmesi konularında destek sunan aktif bir Teknoloji Transfer Ofisinin yapılması büyük önem taşımaktadır. Bu amaçla, Teknoloji Transfer Ofisinin Üniversitemizde kurulması için çalışmalar başlatılmış; Senatamız kuruluşu yönünde karar almıştır. Öğretim üyelerimizin elde ettiği araştırma çıktılarına dayanarak yeni şirket ve girişimlerin kurulmasına yardımcı olmak ve aynı zamanda Üniversitemiz öğrenci projelerini desteklemek amacıyla NishNova Girişimcilik ve İnnovasyon Merkezi kurulmuştur. Mevcut ihtiyaçları ve fırsatları göz önünde bulundurarak belli araştırma faaliyetleri üzerinde uzmanlaşmış, finansal açıdan kendine yetebilen, sürdürülebilir ar-ge merkezlerinin kurulması için çalışmalar devam etmektedir.

Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Olgunluk Düzeyi :Kurumda araştırma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısının işlerliği ile ilişkili sonuçlar izlenmekte ve önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar

PRCbilimsel_faaliyetler_koordinatorlugu_bilimsel_arastirma_projeleri_usul_ve_esaslari.pdf TEOA-bilimsel_faaliyetler_koordinatorlugu_yonergesi_1.pdf

İç ve Dış Kaynaklar

Olgunluk Düzeyi: Kurumda araştırma kaynaklarının yeterliliği ve çeşitliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

***Doktora programı bulunmamaktadır

. Araştırma Yetkinliği, İşbirlikleri ve Destekler Araştırma Yetkinlikleri ve gelişimi

Üniversitemizde yapılacak olan araştırma projelerini, bilimsel ve yayın faaliyetlerinin artırılması, niteliğinin yükseltilmesi ve bilimsel faaliyet sonuçlarının ulusal ve uluslararası yayınlara dönüştürülmesi konusunda çalışmalar yapmak ve yaptırmak, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel üretimin arttırılmasına katkıda bulunmak, üniversite personeli tarafından yürütülen ve/veya yürütülmesi düşünülen bilimsel faaliyetlerin koordinasyonunu sağlayan Bilimsel Faaliyetler Koordinatörlüğü bulunmaktadır.

Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Olgunluk Düzeyi:Kurumda ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

Araştırma Performansı

Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Öğretim elemanı performans değerlendirmesi Üniversitemizde uygulanan araştırma ve geliştirme faaliyetlerini desteklemek için uygulanan mekanizmalar ve hedefler stratejik, örgütsel ve destek olmak üzere üç ana başlık altında toplanmıştır.

1.Stratejik Hedefler

- Alanlarında uzman doktoralı, araştırma geliştirme potansiyelleri yüksek öğretim üyelerinin istihdam edilmesi için kurumun bilinirliğinin artırılması, mevcut araştırma altyapısı ve araştırma faaliyetlerine verilen desteklerin (laboratuvar, atölye, kütüphane) artırılması
- Öğretim üyelerinin kendi uzmanlık alanlarında araştırma yapabilmelerini sağlamak için fakültelerimizde yeni bölümlerin açılması
- Üniversitemizde doktoralı araştırmacılarının yetişmesi için yeni doktora programlarının açılması
- Üniversitemizde gerçekleşen araştırmaların yaygın yetkisini arttırmak için yapılan araştırmalarda özgünlük ve mükemmeliyet kriterlerinin belirlenmesi için aşağıda belirlenen öğeler göz önünde bulundurulacaktır; Araştırma ekibinin yetkinliği Araştırmacıların geçmiş dönem proje performansları Araştırma altyapı olanakları Araştırma ekibinin aldığı dış kaynak fonları Araştırmanın girişimcilik ve yenilik alanında sağlayıcı avantajlar Araştırma sonucu geliştirilecek ürünlerin ticarileştirilme olasılığı Özgünlük e. Öğretim üyelerinin performanslarına göre (yayın sayısı, atıf, ödül, araştırma yaygın etki, dış fon) teşvik edilmesi

2. Örgütsel

- Üniversitemizde yürütülen araştırma ve geliştirme projelerini izleyerek ilgili birimler arasında koordinasyon sağlayan rektör yardımcısının olması
- Öğrencilerin ve öğretim üyelerinin kamu-sanayi-endüstri iş birliğine yönelik proje başvurularının hazırlanmasının takibi, fikri mülkiyet haklarının korunması ve proje ürünlerinin ticarileştirilmesi için aktif destek olan TTO (Teknoloji Transfer Ofisi) kurulması
- Üniversitemizde yürütülen çalışmaların ticari potansiyeline dayanarak yeni şirket ve girişimlerin kurulmasına yardımcı olacak ve girişimcilik ekosistemi ile köprü oluşturulacak İnovasyon merkezinin bulunması
- Üniversitemizin araştırma öncelikleri göz önüne alınarak hedefe özgün ve finansal açıdan aktif sürdürülebilir araştırma geliştirme merkezlerinin kurulması

3.Destek

- Öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme yapmalarını teşvik etmek için ders yük dağılımlarının yeniden belirlenmesi
- Henüz fon alamamış veya yeni başlayan öğretim üyelerinin teşvik edilmesi için konferans alanı, laboratuvarlar, kütüphane ve atölyelerin kullanıma sunulması
- Araştırma alt yapılarının geliştirilmesi için yer, teknik destek ve BT desteğinin sağlanması Öğretim üyelerinin araştırma geliştirme faaliyetlerinin teşvik edilmesi kapsamında lisansüstü eğitim gören asistan veya doktora sonrası araştırmacı sayısının artırılması

- Kısa veya uzun süreli akademik izin programının başlatılması Öğretim üyelerinin sektörel mentor ağlarına dahil olmaları için teşviklerin artırılması Araştırma performansının değerlendirilmesi ve sonuçlara dayalı iyileştirilmesi
- Üniversitemizde uygulanan veya uygulanmaya başlaması planlanan destekler ile öğretim üyelerimizin araştırma potansiyellerinin geliştirilmesi bu sayede üniversite üzerinden başvuru patent sayısının artırılması hedeflenmektedir.
- Üniversitemizin araştırma ve geliştirme politikalarının güncellenmesi kapsamında göz önüne alınan ölçütler aşağıda belirtildiği gibidir;
- Öğretim üyesi başına yüksek etki faktörlü uluslararası dergilerde yazılan yayın sayısının artırılması Öğretim üyesi başına kabul gören dış kaynaklı fonlanmış proje sayısının artırılması İnovasyon merkezimiz kaynaklı prototip/startup/patent sayısının artırılması
- Yayım faaliyetlerinin hızlandırılması (kitap/kitap içi bölüm yazarlığı, çalıştay, seminer)

Akademisyenlerimizin bilimsel araştırmaları, Bilimsel Faaliyetler Koordinatörlüğü tarafından izlenmekte ve Rektörlüğe raporlanmaktadır. Rektörlük akademik birim yöneticileri ile durumu değerlendirmekte ve gerekli düzenlemeleri planlamaktadır. Nişantaşı Üniversitesi performans değerlendirme sistemi ile de akademisyenlerin araştırma performansları takip edilmekte ve raporlanmaktadır. Raporlar bağlamında birim yöneticileri tarafından sürekli iyileştirme yapılmaktadır.

Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi:Kurumda araştırma performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

Kanıtlar

- nisantasi-universitesi-akademik-personel-performans-degerlendirme-yonergesi_.pdf

Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Olgunluk Düzeyi:Öğretim elemanlarının araştırma-geliştirme performansı izlenmekte ve öğretim elemanları ile birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.

2022-2023 Yılı Bilimsel Yayın Sayıları

Bölüm Program Adı	Makale*		Bildiri*		KİTAP	
	A*	**B	A*	B**		
MÜZİK			1	1	1	

*A - Ulusal

**B – Uluslararası

* İndekslere Giren Hakemli Dergilerde

Sahne Sanatları Bölümü Akademik Yayınları

1. **Altinel, F. N.** Romantik Dönem Viyola Sonatlarına Müzikal ve Teknik Bakış, Eğitim Yayınevi. ISBN: 978-625-6408-45-6
2. **Yakartepe G.** -. Saariaho'daki Simetrik Yapılar: Post-Tonal Teori'deki Simetri Kavramı Kullanılarak New Gates Üzerine Bir Çalışma, 3. *International Student Congress on Music Research. International Congress – Music Edition*, (pp. 80-81) March 16-18, 2022 Aydın, Turkey.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Nişantaşı Üniversitesi Konservatuvarı Müzik bölümü birinci ve ikinci sınıfları olan yeni bir bölümdür. Diğer üniversitelerin muadil bölümleri ile olan görüşmeler ve öğrenci geri bildirimleri göstermektedir ki; çağın gerekliliklerini taşıyan, yenilikçi aynı zamanda geleneklere de saygı duyan disiplinler arası eğitim modeli ile sektörde biricikleşmektedir.

Bölümümüz, sektörün öncü isimleri ile gerçekleştirdiği atölyeler, oyun ziyaretleri, ustalarla röportajlar, akademik okumalar ve sanatsal farkındalıkla geleceğin sanatçı ve eğitimlerine taze bir yol haritası çizen kaliteli bir eğitim programına sahiptir. Öğrenci memnuniyeti yüksek düzeydedir. Akademisyen eğitimler hem birbirleriyle hem de sektörlerle dirsek temasını kaybetmemektedir. Yeni bir bölüm olmasına rağmen öğrencilerimiz ve eğitimlerimiz okulumuz adını ve markasını sektöre duyurmuştur. Yarışmalarda derece alınmış, ulusal festivallerde performanslar sergilenmiştir. Var olan sistemin sürdürülmesi ile mezun verilen öğrencilerin sektörel başarısı kemikleşecek ve konservatuar birimimiz uluslararası yenilikçi bir ekol var edecektir.

Bölümün Güçlü Yönleri

1. Sahne sanatları ekollerinin öncü isimleriyle birbirinden farklı atölyelerin düzenlenmesi
2. Öğrenci ve eğitimci ilişkisi, belirli konularda bir aile gibi kollayıcı, destekleyici belirli konularda ise usta çırak disiplinini koruyan eğitici yönlendirici bir yapıdadır.
3. Ders saatleri dışında da sosyal, kültürel, sektörel farkındalığın artması için eğitim süreci sürdürülmektedir.
4. Hiçbir eğitim kurumunda olmayan bir atölye sistemi uygulanarak öğrencilerimizin her konuda, her yöntemle tanışması sağlanmaktadır.
5. Öğrencilerimiz ders saatleri dışında da okulu ve sınıfları prova, okuma, ısınma amaçlı kullanmakta böylelikle çok geniş ve katmalı bir öğrenme metodu uygulamaktadır.
6. Alanında öncü eğitimler birbirleriyle iletişim içerisinde prensipli sektörle ilişkili biçimlerde ders izlencesi oluşturmaktadır.

Bölümün İyileştirmeye Açık Yönler

1. Üniversiteye öğrenci alımlarında öğrenci seçimi koşulları daha titiz yapılmalı ve konuyla ilgili daha prensipli olmak bölümün varlığını korumak, gelişimi sağlamak ve markalaşma açısından büyük önem taşımaktadır.